



PSL-112 to 2-drożny, pełnozakresowy system głośnikowy z tylnym bassrefleksem. To 12" podstawowy model w naszej nowej serii PSL (Point Source Loudspeakers). Przeznaczony jest do stosowania w mniejszych obiektach, ale połączony z innymi kolumnami z serii PSL może być użyty również w tych średnich i dużych.

Kolumna PSL-112 wykorzystuje jeden przetwornik niskotonowy 305 mm (12") i wydajny przetwornik wysokotonowy z kopułką 44 mm (1,73").

Falowód o szerokim polu rozpraszania zapewnia kąt pokrycia 90° x 45°.

Seria PSL jest wydajnym, ekonomicznym rozwiązaniem zapewniającym wysoką jakość dźwięku i łatwą instalację w systemach dźwiękowych montowanych w pomieszczeniach.

### OPCJE MONTAŻU

Systemy podwieszania: kolumna jest wyposażona w piętnaście punktów podwieszania z gwintowanymi gniazdami M8:

(4 górne / 4 boczne / 2 dolne / 1 tylny).

Statywy kolumnowe: kolumna jest wyposażona w gniazdo pod statyw kolumnowy o średnicy 036 mm (1,3") na spodzie obudowy.

### CHARAKTERYSTYKA

- Pełnozakresowa kolumna z 305 mm (12") przetwornikiem niskotonowym - idealna do mniejszych pomieszczeń bez potrzeby używania oddzielnych modułów niskotonowych.
- Porty bassreflex do pogłębiania niskich częstotliwości.
- Rozproszenie 90° x 45° dla mniejszych i średnich pomieszczeń.
- Piętnaście gwintowanych punktów podwieszania.
- Gniazdo pod statyw kolumnowy.

### PRZEZNACZENIE

- Punkty gastronomiczne, restauracje, kawiarnie, kluby i bary
- Wielkopowierzchniowe obiekty handlowe (sklepy, centra handlowe)
- Obiekty sportowe (hale sportowe itp.)
- Miejsca kultu
- Audytoria
- Centra konferencyjne i prezentacyjne
- Centra sztuki i areny
- Miejsca edukacyjne

# SPECYFIKACJE



<b>Typ systemu</b>	2-drożna, pełnozakresowa kolumna 1 x 12" LF
<b>Przeznaczenie</b>	Do użytku wewnętrznego
<b>Obudowa</b>	MDF: 21 mm ścianka przednia; 18 mm ścianki wzmocnione 12 mm płytami na górze i dole kolumny
<b>Maskownica</b>	1.5 mm perforowana stal, malowana proszkowo Akustycznie obojętna pianka po wewnętrznej stronie maskownicy Zdejmowana magnetyczna plakietka z logo (możliwość zmiany orientacji)
<b>Bassreflex</b>	Podwójny tylny
<b>Zakres odtwarzanych częstotliwości (-10dB)<sup>1</sup></b>	40Hz - 20kHz
<b>Pasma przenoszenia (±3dB)<sup>1</sup></b>	70Hz - 18kHz
<b>Efektywność (SPL 1W @ 1 m)<sup>1</sup></b>	95dB
<b>Maksymalne SPL (1 m)<sup>2</sup></b>	120dB
<b>Impedancja nominalna</b>	4ohm
<b>Zwrotnica</b>	Pasywna, 3.9kHz
<b>Moc długotrwała</b>	300W RMS 1000W moc szczytowa
<b>Dywersja (poziom x pion)</b>	90° x 45° (Poz. x Pion)
<b>Przetwornik wysokotonowy</b>	Przetwornik kompresyjny z cewką 44 mm (1.73")
<b>Przetwornik niskotonowy</b>	305 mm (12"), 75.5 mm (2.97") cewka, membrana papierowa
<b>Gniazda przyłączeniowe</b>	Dwa (2) 4-biegunowe gniazda głośnikowe do złączeń głośnikowych Połączone równolegle
<b>Mocowanie kolumny</b>	Piętnaście (15) x punktów podwieszania z gwintowanymi gniazdami M8 (4 górne / 4 boczne / 2 dolne / 1 tylny) Jedno (1) gniazdo pod statyw kolumnowy (tripod): Ø36 mm (1.3") (na spodzie)
<b>Wymiary (W x Ś x Gł)</b>	61 x 38 x 39 cm
<b>Waga</b>	26.5 kg / szt.
<b>Dostępne wykończenia</b>	Dark grey - farba teksturalna

<sup>1</sup>Zakres odtwarzanych częstotliwości i pasmo przenoszenia mierzone na osi, bez aktywnej korekcji, w komorze bezchłowej.

<sup>2</sup>Maksymalne SPL obliczone w oparciu o moc znamionową, bez aktywnej korekcji.



Więcej informacji o marce TAGA Harmony i jej produktach

