

[opis w języku polskim pod wersją angielską]

THE GRILLE AND FRAMES OF THE INSTALLATION SPEAKERS MAY BE PAINTED IN ANY COLOR.

Important Notes!

- The grille must be removed for painting.
- If the grille is equipped with a logo badge, remove it before painting and install it after painting and after the paint is dry.
- Some grilles may have acoustic material installed on the inside, which must be removed before painting and reinstalled after painting and the paint is dry.
- Before painting, the grille (after removing the acoustic material) and the housing frame should be thoroughly cleaned of grease and other contaminants.
- If you are painting the cabinet frame, carefully protect the front of the speaker (e.g. using cardboard and masking tape). It is also worth securing the back of the speaker. Attention! Do not stick tape on the drivers (it may damage them).
- For the best painting effect: the frames of the grille (if any) and the cabinet may be lightly sanded with 300-400 grit sandpaper.
- The grille and frame must be dry before painting.
- It is best to use a spray paint designed for painting plastic.
- To avoid clogging the holes of the grille, apply the paint in thin layers - wait for the previous one to dry completely before applying the next one. Continue applying layers until the desired color is achieved.
- Do not block the holes of the grille (e.g. with cardboard).
- The holes in the grille can be blown clean with compressed air. Attention! Use adequate air pressure to avoid damaging the grille.
- It is a good idea to hang the grille on a fishing line in the air or hold it vertically on a flat surface.

MASKOWNICA I RAMKI OBUDÓW GŁOŚNIKÓW INSTALACYJNYCH MOGĄ BYĆ POMALOWANE NA DOWOLNY KOLOR.

Ważne uwagi!

- Maskownicę należy zdjąć do malowania.
- Jeżeli maskownica jest wyposażona w znaczek z logo, należy przed malowaniem go usunąć i zamontować po pomalowaniu i wyschnięciu farby.
- Niektóre maskownice mogą mieć zamontowany materiał akustyczny na wewnętrznej stronie, który należy przed malowaniem wymontować i ponownie zamontować po pomalowaniu i wyschnięciu farby.
- Przed malowaniem należy maskownicę (po zdjęciu materiału akustycznego) oraz ramkę obudowy dokładnie oczyścić z tłuszczu i innych zanieczyszczeń.
- W przypadku malowania ramki obudowy, należy dokładnie zabezpieczyć front głośnika (np. przy użyciu kartonu i taśmy maskującej). Warto jest też zabezpieczyć tył głośnika. Uwaga! Nie należy nalepiać taśmy na przetwornikach (może to je uszkodzić).
- Ramki maskownicy (jeżeli występują) oraz obudowy, dla uzyskania najlepszego efektu malowania, można delikatnie przeszlifować papierem ściernym o ziarnistości 300-400.
- Przed malowaniem maskownica i ramka obudowa musi być sucha.
- Najlepiej jest używać farby w sprayu przeznaczonej do malowania plastyku.
- W celu uniknięcia zatkania otworów maskownicy, należy nakładać farbę cienkimi warstwami - poczekać do pełnego wyschnięcia poprzedniej przed nałożeniem kolejnej. Należy kontynuować nakładanie warstw, aż do uzyskaniażądanego koloru.
- Nie należy zatykać otworów maskownicy (np. kartonem).
- Otwory maskownicy można przedmuchać sprężonym powietrzem w celu ich odetkania. Uwaga! Należy używać odpowiedniego ciśnienia powietrza w celu uniknięcia uszkodzenia maskownicy.
- Dobrym rozwiązaniem jest zawieszenie maskownicy na żyłce w powietrzu lub trzymanie pionowo na płaskiej powierzchni.